

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН**

Аннотация

В статье рассматриваются основные направления и деятельность учреждений культуры Республики Каракалпакстан. Культурная деятельность - это деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.

Ключевые слова: культура, компонент, факторы, сфера, шедевр, театр, музей, филармония.

Eshbaeva Gulbahar

Assistant of the Department of "Humanities"

Nukus branch of the State Institute of Arts and Culture of Uzbekistan

Nukus, Republic of Uzbekistan

**BASIC DIRECTIONS AND TYPES OF ACTIVITY OF INSTITUTIONS OF
CULTURE OF THE REPUBLIC OF KARAKALPAKSTAN**

Annotation

The article discusses the main directions and activities of cultural institutions of the Republic of Karakalpakstan. Cultural activity is the activity of preserving, creating, disseminating and mastering cultural values.

Keywords: culture, component, factors, sphere, masterpiece, theater, museum, philharmonic.

Образ будущего общества и новая система социальных отношений формируются под воздействием разнообразных по своему содержанию

идеологических, политических, экономических, информационных, технологических и других факторов, среди которых, несомненно, присутствует и культура [1].

Культура – это духовный компонент человеческой деятельности, как составная часть и условие всей системы деятельности, обеспечивающей различные стороны жизни человека. Культурная деятельность - это деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей. Государственное управление в области культуры, как и в других сферах, прошло определенную эволюцию, отражающую новые явления и тенденции в современной экономике и социально-культурной сфере [2,3].

В настоящее время наиболее объемной и широкой является деятельность Министерства культуры Республики Узбекистан действующего на основе Постановления Совета Министров Республики Узбекистан от 15 марта 2017 года № 141 Положения «О Министерстве культуры Республики Узбекистан и о порядке формирования и использования средств внебюджетного фонда развития культуры и искусства при Министерстве культуры Республики Узбекистан». А также Министерство в своей деятельности руководствуется Конституцией и законами Республики Узбекистан, постановлениями палат Олий Мажлиса Республики Узбекистан, указами, постановлениями и распоряжениями Президента Республики Узбекистан, постановлениями и распоряжениями Кабинета Министров Республики Узбекистан [4].

Изучения управления учреждениями культуры является общепризнанный факт необходимости возрождения и развития культурных ценностей, так как показатель культурного развития общества – есть показатель его социального благосостояния.

Учреждениями культуры – подразумевается любое постоянное

учреждение, используемое в общих интересах для обеспечения сохранности, изучения освоения и общедоступности культурных ценностей и существующее с ведома компетентного государственного органа..." [6].

Одним из главных направлений деятельности учреждений культуры связано с обращением и осмыслением профессионального искусства и народной культуры, знакомством с историческими памятниками и художественными шедеврами культуры народов мира.

Досуговая деятельность учреждений культуры должны формироваться на основе позитивных социально-психологических и межличностных контактов.

В настоящее время в Республике Каракалпакстан функционирует 2 музея, 3 театра, 1 филармония и государственный народный ансамбль Айкулаш.

Музеи – тип учреждения культуры, осуществляющий собирание, экспонирование материальных и духовных ценностей, который ведет культурно-просветительскую работу [5]. В настоящее время в Республике Каракалпакстан функционирует Государственный музей искусств имени И. В. Савицкого - один из самых крупных музеев в Узбекистане. Коллекцию музея признают второй в мире по значимости и объему среди коллекций произведений русского авангарда, а также лучшей художественной коллекцией в Азиатском регионе.

Краеведческий музей Каракалпакстана один из старейших научно-просветительских учреждений не только в Республике Каракалпакстан, но и во всей Центральной Азии. История музея насчитывает около 80 лет, а его экспозиции поистине уникальны и интересны. На сегодняшний день музей насчитывает более 56 тысяч экспонатов, среди которых есть действительно ценные и редкие [7].

В целях повышения культурного уровня населения, совершенствования системы музыкально-эстетического воспитания подрастающего поколения и пропаганды национального, классического и современного искусства были организованы Каракалпакское Республиканское отделение Государственной филармонии Узбекистана и государственный народный ансамбль «Айкулаш».

Основной задачей, которой являются развитие на основе передовых достижений национального, классического и современного музыкального и танцевального искусства.

Сегодня в Республике функционирует Каракалпакский государственный музыкальный театр им. Бердаха, Каракалпакский государственный театр кукол и Каракалпакский государственный театр юного зрителя им. С.Ходжениязова.

Таким образом, основным направлением деятельности культурных учреждений в Республике Каракалпакстан являются культурное просветительство, художественное творчество, развитие эстетических чувств, отдых и развлечение населения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Калинин В. В. Культура в системе развития современного российского общества // «Культура: управление, экономика, право», 2007, N 4.
2. Титарева А.А. Финансирование учреждений культуры // Материалы VI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум».
3. Уткина Т. В. Сфера культуры как объект планирования // Инноцентр. - 2018.- 1 (18).- С.78-83
4. <http://lex.uz/docs/>
5. <http://moibuhuchet.ru/vidy-uchrezhdenij-kultury/>
6. <https://official.academic.ru>
7. <https://www.rutraveller.ru/place/38189>