

**УДК 37.02**

**Ташалиева Жамила Исматовна, преподаватель  
Комилова Дилдора Алишеровна, преподаватель  
Ферганский медицинский колледж  
Tashaliyeva Jamila Ismatovna, teacher  
Komilova Dildora Alisherovna, teacher  
Ferghana medical college  
Uzbekistan, Ferghana city**

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО - ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ВНЕУЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**Аннотация:** В данной статье освещено интеллектуально-творческая деятельность в условиях внеучебных занятий.

**Ключевые слова:** интеллект, деятельность, задание.

Лидирующей страной в мировом сообществе вне сомнения будет та, которая создает самую эффективную образовательную систему, способную развить научный интеллектуальный, духовный, технологический потенциал и воспитывать молодежь в духе беспредельной преданности и патриотизма своей родине, её идеалам и традициям, любви к человечеству, окружающей среде. В настоящее время государственная образовательная система находится в ожидании перехода на новую степень развития и требует коренной перестройки существующая методика преподавания. Крайне необходимо введение новой методики преподавания и проверенных технологий передачи информации с применением образовательных фильмов, в которых любой сложный для передачи блок информации становится легко усваиваемым и общедоступным.

Освоение подростками историко-культурных памятников Великобритании (Англии) требует различных видов заданий и работ, разновидностей их форм, индивидуально-творческого подхода (поискового, исследовательского, гипотетического), активизации мышления на основе уже приобретенных знаний и понятий, чувств и переживаний;

самостоятельного, творческого, продуктивного, историко-теоретического, системно-последовательного, словесно-логического, наглядно-образного, абстрактного, обобщенного, а также – практического мышления – здравомыслящего, продуманного, смело-самостоятельного, оперативного. Кроме того, - способности передать приобретенные знания другим в определенной форме, желаемом виде, избранном стиле – на своем содержании. Большая роль и определенное значение придается интеллектуально-творческим работам, требующим самостоятельных интеллектуальных и творческих усилий.

Задания и работы должны быть определенной интеллектуально-творческой заданности, в основном на самостоятельную творческо-познавательную работу, на отражательно-творческое исполнение, создание своего, оригинального (сочинения, текста, доклада и т.д.)

Предлагаются их различные виды, формы и стили: на виды мышления – творческого; раздумья, суждения, сочинения, рефераты, лекции, доклады, беседы, диалоги, рассказы, пересказы; чтения (выборочные); описания, характеристики, восприятие-анализ (памятника архитектуры); на творческое воображение («вхождение» в эпоху памятника, «реальную» жизнь того времени, определенную ситуацию).

Предлагаются работы: историко-информационные, культуру - просветительские; теоретические – словарно-интерпретационные; по основам архитектуры, ее восприятия; теоретико-практические – на восприятие-анализ памятника зодчества; творческое – на творческое мышление, воображение и даже фантазию.

Таким образом, интеллектуально-творческие задания и работы имеют определенную постепенно усложняемую направленность: историографическую, культурологическую, информационно-познавательную, проблемно-поисковую, проблемно-ситуационную, ценностно-ориентационную, теоретико- и практически аналитическую,

наглядно-информационную, популярно-просветительскую, индивидуально-творческую, и, конечно, - самоаналитическую.

В целях совершенствования интеллектуально-творческих способностей подростков, предлагаются различные целевые задания и работы, в основном историко-познавательного, поисково-познавательного, проблемно-теоретического и логико-аналитического (художественно-эстетического), познавательно-просветительского характера.

По тематике занятий подростки выбирают (по интересу и способности) желаемое задание, требующее активного творческого мышления. Или целеопределенные интеллектуально-творческие работы – сообщение, информация, обзор; лекция, доклад, диалог, рассказ и др. формы и виды письменной просветительно-познавательной «продукции» по древнезодческим памятникам Англии.

Эта интеллектуально-творческая просветительно-познавательная «продукция» должна быть доведена до определенного круга слушателей – социализирована в собственной коммуникативной деятельности на требуемом интеллектуально-творческом уровне публичного общения. Следует предлагать подросткам словарно-понятийные задания, на разные виды и стили мышления по тексту.

Предлагаются задания на теоретическое и практическое мышление.

Предлагаются задания на теоретическое и практическое мышление.

Интеллектуально-творческая, интеллектуально-творческая деятельность развиваются по мере изучения внешнеархитектурного облика памятников истории и культуры Великобритании (Англии) (по фотографиям).

Интеллектуально-творческая деятельность развивается у подростков при первичном непосредственном и управляемом «общении» с памятниками истории и культуры Великобритании (Англии), в процессе его восприятия, в первичном общении с памятниками истории и культуры

Великобритании (Англии).

Развиваются интеллектуально-творческие способности, интеллектуально-творческая деятельность подростков посредством творческого мышления, воображения, фантазии.

Старшим подросткам предлагаются и другие интеллектуально-творческие задания.

Практикуются задания в виде вопросов, анкет и тестов, в которых вопросы – подросткам формируются в основном таким образом, чтобы активизировать самостоятельность мышления, его гибкость и вариативность; чтобы для ответов на вопросы подростки применяли приобретенные знания, понятия и представления, высказывали свои собственные соображения, делали обобщения, формировали выводы различного уровня (например, по истории создания памятника, по компонентам художественно-эстетического восприятия-анализа памятника архитектуры или по их совокупности в целом).

#### Литературы:

1. Двуречанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций. –М., 2009

2. Макарова Е.Л. Использование интерактивных форм обучения для повышения эффективности образовательного процесса.-М., 2006